



Die nachfolgend beschriebenen technischen Anforderungen von **B6BBO** sind Vertragsbestandteil und dienen dazu einen reibungslosen Konzertablauf zu gewährleisten.

Sollte es bei der Umsetzung zu Schwierigkeiten kommen kontaktieren Sie bitte schnellstmöglich die entsprechende Kontaktperson.

## **Travel Party:**

i.d.R. 9 Personen

## **Besetzung**

LeadVocal - Arne  
E-Git & Vocal - Flo  
Bass & Vocal - Carl  
Trompete - Bruno  
Posaune - Ludwig  
Drums - Simon

## **FOH**

Che - David Rzehak  
che@telekollegen.de  
+49 176 70177028

### **1. PA:**

Kräftig, klar, von 30Hz bis 20kHz ansprechend, der Kapazität angemessen und den gesamten Bereich des Publikums abdeckend. Martin Audio, L-Acoustics, d&b o.Ä.. Bitte kein Behringer, t-box o.Ä..

### **2. FOH:**

Mischpult min. 24 Kanäle Mono. Kanalbelegung siehe nächste Seite

### **3. Bühne:**

Mindestestens nutzbare Fläche: 7mx5m. Wenn ein Drumriser zur Verfügung bitte min. 3mx2m. Unser Sänger freut sich über einen Singer-Riser (ca. 0,5 m x 1 m)

Bei OpenAir Veranstaltungen Bühne ausreichend überdacht und zu 100% regensicher. Für Schäden durch Regen/Wetter/Witterung am Equipment der Band wird der Veranstalter bzw. dessen Versicherung in Haftung genommen.

### **4. Monitoring:**

Benötigt werden 7 Wege auf 6 Wedges und 1 mal In-Ear (xlr). Martin Audio, L-Acoustics, d&b o.Ä.. Bitte kein Behringer, t-box o.Ä.. Die Positionen bitte dem Stageplan entnehmen.

### **5. Strom:**

Bühnenstrom nach Stageplan. Für die entsprechenden Musiker je 1x Schuko mit 3er Verteiler

### **6. Bühnenbild:**

Wir führen einen 2,5mx4m Backdrop mit uns. Dieser ist geöst und soll wenn möglich geflogen werden. Ein Zertifikat über die Brandsicherheit des Backdrop ist beim Tourmanager bzw. der Band einsehbar.

### **7. Licht:**

Prinzipiell benötigen wir eine ausreichend ausgeleuchtete Bühne. Gern viel Gegenlicht.

### **8. Personal:**

Eine in die Örtlichkeiten und die technischen Anlagen (Licht, Ton, Bühne, Strom) eingewiesene Person sollte vom Eintreffen der Band bis zum Veranstaltungsende anwesend sein. Die Band freut sich darüber hinaus über helfende Hände beim Be- und Entladen.

### **9. Anfahrt:**

Wir kommen im Sprinter. Bitte einen bewachten Standplatz und Load-In in Bühnennähe vorsehen.



## 10. Catering:

8 Personen omnivor, 1 Person vegan

### **Bei Ankunft / Get In:**

kleine Snacks wie belegte Brote, Obst und Kekse/Chips

### **Vor dem Konzert / Nach dem Soundcheck:**

Warmes Essen mit Beilagen / Salat

Bitte kein scharfes Essen. Wir freuen uns über regionales Essen.

### **Getränke Backstage:**

40 Flaschen Bier, 5 Flaschen Bier alkoholfrei bevorzugt Hefeweizen, 2 Flaschen Tonic Water, 1 Flasche Gin, 1 Kasten mit diversen Softdrinks und Wasser (Club-Mate, Fritz Cola, o.Ä.)

**Wir würden es begrüßen wenn ihr auf Produkte von Nestle in unserem Kühlschrank verzichtet.**

### **Getränke Bühne:**

20 Flaschen Bier, 20 Flaschen Wasser (0,5 Liter PET)

### **Für die Show:**

3 Flaschen Marken Wodka 0,5 Liter (Parliament, Grasovka, Moskovskaya), 3 Gläser Gewürzgurken

**Sonstiges:** 6 kleine Handtücher für die Bühne

## 11. Backstage:

Bitte einen freundlich beleuchteten, angemessen temperierten und abschließbaren Raum zur Verfügung stellen. Wir freuen uns über Sitzmöglichkeiten, einen Spiegel und etwas Strom für Laptops, etc.

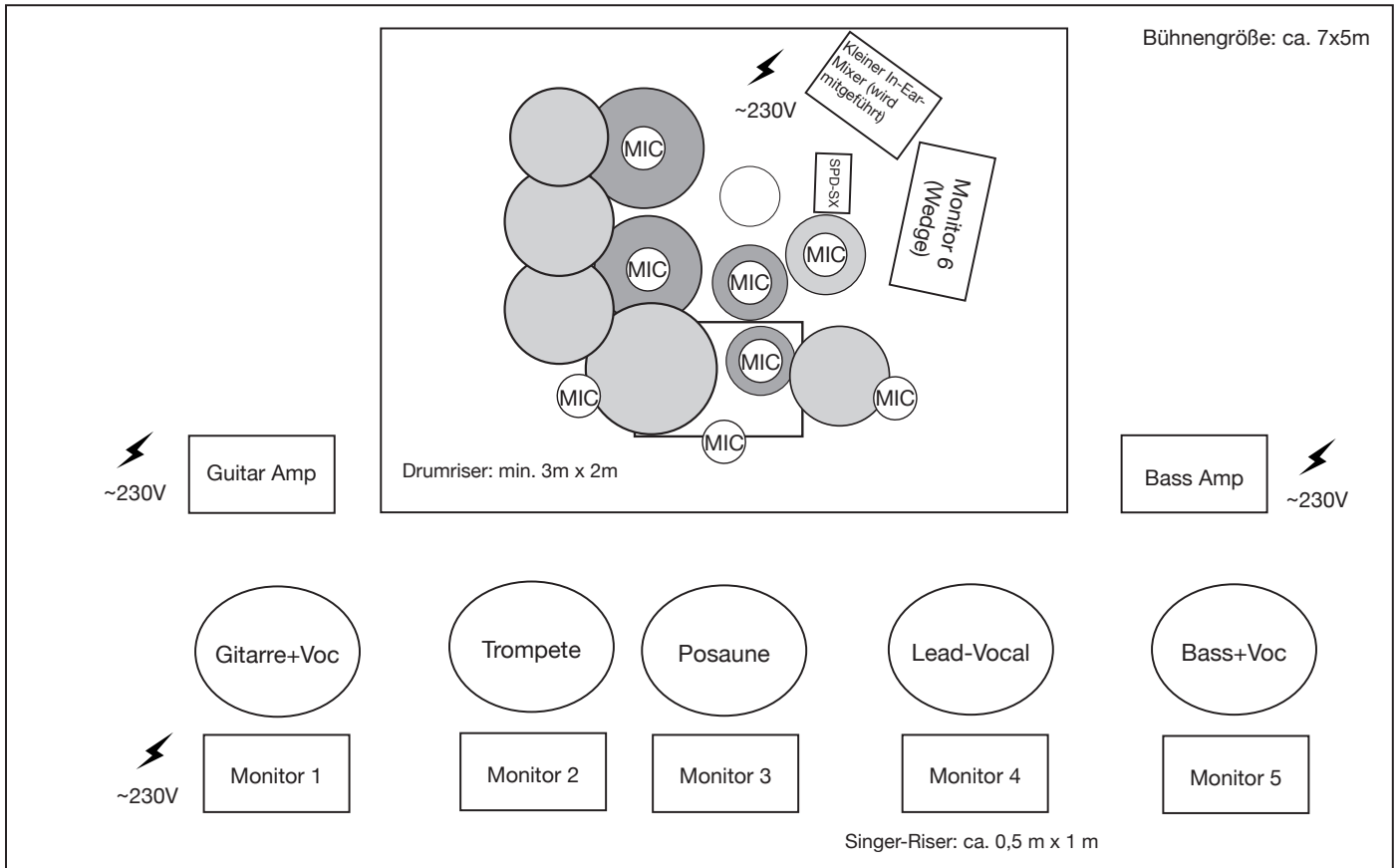
## 12. Inputliste:

Kanal	Instrument	Mikrofon-Vorschlag	Anmerkung
1	Bassdrum	Grenzfläche	Innen
2	Bassdrum	e602 / e902	Außen
3	Snare Top	Beta57	
4	Tom 1	MD421 / e904	
5	Stand Tom 1	MD421 / e904	
6	Stand Tom 2	MD421 / e904	
7	HiHat	KM184 / AT4041	
8	Overhead L	KM184 / AT4041	
9	Overhead R	KM184 / AT4041	
10	Bass	Direct-Out via XLR / DI	
11	Gitarre	E906	
12	Posaune	Direct-Out via XLR	Sennheiser E608 vorhand.
13	Trompete	Direct-Out via XLR	Sennheiser E608 vorhand.
14	Backingtracks L	DI	Roland SPD-SX vorhanden
15	Backingtracks R	DI	Roland SPD-SX vorhanden
16	Lead-Vocal	SM58	
17	Background-Vocal 1	SM58	Bei Gitarristen
18	Background-Vocal 2	SM58	Bei Bassisten

## 13. Monitorliste:

Kanal	Instrument	Anmerkung
1	Gitarre	
2	Trompete	
3	Posaune	
4	Lead-Vocal	
5	Bass	
6	Drums (Wedge)	
7	Drums (InEar hw)	Via XLR in kleine Mische (vorhanden)

### 13. Stageplan:



### 15. Ansprechpartner:

#### Band

Carl-Johan Sens  
 b6bbo.booking@gmail.com  
 +49 177 7492507

#### Technik

Che - David Rzehak  
 che@telekollegen.de  
 +49 176 70177028